# بُلغَةُ المُشْتَاق

# فِى

# عِلْمِ الاشْتِقَاق

تأليف

**الأستاذ محمد ياسين عيسى الفادانى المكى**

المدرس بدار العلوم الدينية وبالحرم المكى الشريف

حقوق الطبع محفوظة

للناشر : محمد صالح احمد منصور الباز
الكتبى بمكة — باب السلام

دار مصر للطباعة
٤٠ شارع كامل صدقى (الفجالة) القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل لغة العرب تاجاً للغات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيّد بالمعجزات الباهرات ، وعلى آله وأصحابه ، وجنده وحزبه .

أما بعد فيقول الفقير إلى الله تعالى « محمد ياسين بن عيسى الفاداني » إن علم الاشتقاق من أنفس العلوم المتعلقة بلغة العرب ، وأصله ثابت عن الله تعالى كما أخرجه الترمذي وصحّحه عن عبد الرحمن بن عوف أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « قال الله تعالى : أنا الرحمن شققت الرحم وشققت لها اسماً من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته » ولمّا منّ الله عليّ بالوقوف على جملة من الكتب المؤلفة فيه كنزهة الأحداق للقاضي محمد بن علي الشوكاني والعلم الخفّاق لتلميذه السيد محمد صديق حسن خان وسرّ الليال في القلب والإبدال للشيخ أحمد فارس الشدياق ، اختصرت منها هذه الرسالة وجعلتها على طريقة السؤال والجواب ، وسميتها « بلغة المشتاق إلى علم الاشتقاق » ، والله أسأل أن ينفع بها ، ورتبتها على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة .

# مقـــدمة

## فى مبادىء علم الاشتقاق

س : ما تعريف علم الاشتقاق اصطلاحاً ؟

ج : هو علم بقواعد يعرف بها كيفية خروج الكلمات العربية بعضها من بعض لمناسبة بين المخرج والخارج بالأصالة والفرعية باعتبار جوهرها .

س : ماموضوعه؟

ج : الكلمات العربية من حيث خروج بعضها من بعض باعتبار جوهرها .

س : ما مسائله ؟

ج : القواعد التى يعرف بها أن الأصالة والفرعية بين الكلمات بأىّ طريق يكون و بأىّ وجه يعلم .

س : ما استمداده؟

ج : قواعد علم المخارج ( مخارج الحروف ) وتتبع الكلمات العربية واستعمالات العرب إياها .

س : ماثمرته ؟

ج : الاحتراز عن الخطأ فى انتساب بعض الكلمات العربية إلى بعض .

# الفصل الأول

## فى أن علم الاشتقاق فن مستقل

س : ما الفرق بين علم الاشتقاق و بين علمى اللغة والتصريف ؟

ج : الفرق بينها أن علم اللغة يبحث عن مدلولات جواهر الكلمات بخصوصها، وعلم الاشتقاق يبحث عن انتساب بعضها إلى بعض بحسب جواهرها ، وعلم التصريف يبحث عن الانتساب بحسب هيئاتها .

س : هل هذا العلم مستقل أو من علم التصريف ؟

ج : هذا العلم مستقل برأسه ليس جزءا من علم التصريف ، كما علمت من الفرق بينهما آنفاً .

س : هل أفرد هذا العلم بالتصنيف ؟

ج : نعم قد أفرده جماعة من المتقدمين منهم الأصمعى وقطرب وأبو الحسن الأخفش وأبو نصر الباهلى والمفضل بن سلمة والمبرد وابن دريد والزجاج وابن السراج والرمانى والنحاس وابن خالويه .

س : ما الباعث على ذكره كثيراً فى كتب التصريف ؟

ج : الباعث على ذلك قلة قواعده ، أو اشتراكهما فى المبادىء ( أى انتساب بعض الكلمات إلى بعض ) والاتحاد فى التصنيف لا يستلزم الاتحاد فى نفس الأمر .

## الفصل الثانى

## فى الاشتقاق العملى وأنواعه

س : ما معنى الاشتقاق لغة ؟

ج : هو أخذ شق الشىء والأخذ فى الكلام وفى الخصومة يميناً وشمالا وأخذ الكلمة من الكلمة كذا فى القاموس .

س : ما تعريف الاشتقاق العملى اصطلاحا ؟

ج : هو أن تأخذ من اللفظ ما يناسبه فى التركيب فتجعله دالاً على معنى يناسب معناه ، ويسمّى المأخوذ مشتقا وفرعاً ، والمأخوذ منه مشتقا منه وأصلا .

س : ما تعريف الأصل ؟

ج : هو الحروف الموضوعة للمعنى وضعاً أولياً .

س : ما تعريف الفرع ؟

ج : هو اللفظ الذى توجد فيه حروف الأصل مع نوع تغيير .

س : إلى كم قسم ينقسم الاشتقاق العملى ؟

ج : ينقسم إلى ثلاثة أقسام : اشتقاق صغير ، واشتقاق كبير ، واشتقاق أكبر .

س : ما تعريف الاشتقاق الصغير ؟

ج : هو أن تأخذ لفظا من لفظ آخر لمناسبة بينهما فى المعنى وجميع الحروف الأصلية وترتيبها نحو ضرب من الضرب .

س : ما تعريف الاشتقاق الكبير ؟

ج : هو أن تأخذ لفظا من آخر لمناسبة بينهما فى المعنى والحروف الأصلية دون الترتيب كجبذ من الجذب ، وكنى وذك .

س : ما تعريف الاشتقاق الأكبر ؟

ج : هو أن تأخذ لفظاً من آخر لمناسبة بينهما فى المعنى وأكثر الحروف مع تقارب ما بقى فى المخرج كنعق من النهق ، وثلب من الثلم .

س : ما المراد بالمناسبة فى المعنى ؟

ج : المراد بها فى الاشتقاق الصغير الموافقة فى المعنى ، بأن يكون فى الفرع معنى الأصل فقط ، أو مع زيادة عليه ، أو نقص منه بخلافها فى الاشتقاقين الكبير والأكبر فالمراد بها أن يكون المعنيان متناسبين ولو فى الجملة .

س : هل يشترط فى الاشتقاق الصغير التغاير فى المعنى من وجه ؟

ج : لا يشترط على الأصحّ اكتفاء بالتفرع والأخذ من حيث اللفظ ، وقال بعضهم : لا بدّ من التغاير فيه نوجه نظراً إلى أنّ المقاصد الأصلية من الألفاظ معانيها ، فالمناسب حيث لم يتغاير أن يكون كلّ واحد أصلا فى الوضع ، فلا يجعل المقتل مصدراً مشتقا من القتل .

س : هل يشترط فى الاشتقاق الصغير التغاير فى اللفظ ؟

ج : نعم يشترط فيه التغاير بين لفظى المشتق والمشتق منه تحقيقا أو تقديراً .

س : مثّل للتغاير اللفظى تقديراً ؟

ج : مثال ذلك طلب من الطلب فيقدّر أن فتحة اللام فى الفعل غيرها فى المصدر ، كما قدّر سيبويه أنّ ضمّة النون فى جنب جمعا، غيرها فيه مفرداً .

س : إلى كم قسم ينقسم التغاير التحقيقى ومثّل لكل قسم ؟

ج : ينقسم التغاير التحقيقى بين اللفظين إلى خمسة عشر قسما : الأوّل زيادة حركة نحو علم وعلم ، الثانى زيادة مادة نحو طالب وطلب ، الثالث زيادتهما نحو ضارب وضرب ، الرابع نقصان حركة نحو الفرس من الفرس ، الخامس نقصان مادة نحو ثبت وثبات ، السادس نقصانهما نحو نزا ونزوان ، السابع نقصان حركة وزيادة مادة نحو غضبى وغضب ، الثامن نقص مادة وزيادة حركة نحو حرم وحرمان ، التاسع زيادتهما مع نقصانهما نحو استنوق من الناقة ، العاشر تغاير الحركتين نحو بطر بطرا ، الحادى عشر نقصان حركة وزيادة أخرى وحرف نحو اضرب من الضرب ، الثانى عشر نقصان مادة وزيادة أخرى نحو راضع من الرضاعة ،

الثالث عشر نقص مادة بزيادة أخرى وحركة نحو خاف من الخوف ، لأن الفاء ساكنة فى خوف لعدم التركيب ، الرابع عشر نقصان حركة وحرف وزيادة حركة فقط نحو عد من الوعد ، فيه نقصان الواو وحركتها وزيادة كسرة ، الخامس عشر نقصان حركة وحرف وزيادة أحرف نحو فاخر من الفخار ، نقصت ألف وزادت ألف وفتحة .

س : بم تسمى هذه الأقسام الثلاثة أيضاً ؟

ج : تسمى أيضاً بالأصغر والصغير والكبير ، وبالأصغر والأوسط والأكبر .

س : أى الأقسام الثلاثة حجة ؟

ج : المحتج به منها الاشتقاق الصغير لا غير وهو المتبادر عند أهل النحو والصرف والمعانى والبيان ، وأما القسمان الآخران فليسا بحجة ، وهما المتبادران فى اصطلاح أهل هذا الفن .

## الفصل الثالث

## فى مواقع الاشتقاق الصغير

س : هل يدخل الاشتقاق الصغير جميع الكلمات ؟

ج : فى ذلك أقوال ثلاثة : الأول وهو قول سيبويه والخليل وجماعة يدخل بعضها ولا يدخل البعض الآخر ، والثانى وهو قول الزجاج وطائفة يدخل جميعها ، والثالث وهو قول طائفة من النظار لا يدخل جميعها ، بل جميعها أصل .

س : ما هو أضعف الأقوال الثلاثة ؟

ج : أضعفها القول الثانى ، وهو قول الزجاج ، لأنه لو كان كل من الكلمات فرعا للآخر لدار أو تسلسل وكلاهما محال ، بل يلزم الدور عينا لأنه يثبت لكل منها أنه فرع وبعض ما هو فرع لابد أنه أصل ضرورة أنّ المشتق كله راجع إليه أيضاً .

س : ما المانع من أن تكون الكلمة الواحدة أصلا وفرعا بوجهين؟

ج : لا يجوز أن يقال ذلك لأن الشرط اتحاد المعنى والمادة وهيئة التركيب، مع أنّ كلا منهما حينئذ مفرّع عن الآخر بذلك المعنى .

س : هل يقع الاشتقاق الصغير فى الأعلام المرتجلة ؟

ج : لايقع فى الأعلام المرتجلة ، لأن اللفظ حال الاشتقاق لا بد وأن يكون اشتقاقه لمعنى ، فإذا سمى به كان منقولا من ذلك اللفظ المشتق لذلك المعنى ، فلا يكون مرتجلا .

س : هل يقع الاشتقاق الصغير فى الأسماء الأعجمية ؟

ج : لايقع فيها إذ لو كان فيها اشتقاق لما كانت أعجمية ، لكون العجمة منافية للاشتقاق الحاصل فى العربية .

س : ما أصدق الاشتقاق ؟

ج : أصدقه مايكون فى الأفعال المزيدة والصفات منها وأسماء المصادر والزمان والمكان .

س : متى يغلب الاشتقاق ؟

ج : يغلب فى الأعلام العربية لكون غالبها منقولا .

س : هل يكون الاشتقاق فى أسماء الأجناس ؟

ج : نعم يكون فيها مع قلة ، لأنها فى الأصل مرتجلة، وذلك نحو غراب من الاغتراب ، وجراد من الجرد .

# الفصل الرابع

## فى وجوه الترجيح

س : ماحكم اللفظ إذا تردد بين أصلين ؟

ج : إذا تردّد اللفظ بين أصلين فإنه يجب الترجيح فى الحكم بأنه مشتق من أحدهما دون الآخر .

س : ماهى وجوه الترجيح ؟

ج : للترجيح وجوه كثيرة ، الأول الأمكنية كمهدد علما من الهد أو المهد فيرد إلى المهد لأن باب كرم أمكن وأوسع وأفصح وأخف من باب كرّ ، الثاني كون أحد الأصلين أشرف لأنه أحق بالوضع له والنفوس أذكر له وأقبل كدوران كلمة الله فيمن اشتقّها بين الاشتقاق من اله أولوه أو وله فيقال من اله أشرف وأقرب ، الثالث كونه أوضح وأظهر كالأقبال والقبل ، الرابع كونه أخص فيرجح على الأعم كالفضل على الفضيلة وقيل عكسه ، الخامس كونه أسهل وأحسن تصرفا كاشتقاق المعارضة من العرض بمعنى الظهور أو من العرض بمعنى الناحية فمن الظهور أولى ، السادس كونه أقرب والآخر أبعد كالعقار يردّ إلى عقر الفهم لا إلى أنها تسكر فتعقر

صاحبها ، السابع كونه أليق كالهداية بمعنى الدلالة لا بمعنى التقدّم من الهوادى بمعنى المتقدمات ، الثامن كونه مطلقا فيرجح على المقيد كالقرب والمقاربة ، التاسع كونه جوهرا والآخر عرضا لا يصلح للمصدرية ولا شأنه أن يشتق منه فإن الردّ إلى الجوهر حينئذ أولى لأنه الأسبق عليه فإن كان مصدراً تعين الرد إليه لأن اشتقاق العرب من الجواهر قليل جدا وذلك نحو قولهم استحجر الطين واستنوق الجمل .

# الفصل الخامس

## فى مباحث الأصل المشتق منه

س : ما نوع الكلمة التى تنظم حروف الأصل المشتق منه ؟

ج : اختلف فيه على مذهبين فالبصريون قالوا : المصدر هو الأصل الذى يشتق منه الفعل وفروعه ، وقال الكوفيون : الفعل هو الأصل ويريدون به الفعل الماضى كما أفاده اللقّانى .

س : أى المذهبين أرجح ؟

ج : أرجحهما مذهب البصريين .

س : أى المصادر يعدّ أصلا مشتقًّا منه عند البصريين ؟

ج : مصدر الفعل المجرّد عن حروف الزيادة ، لأن المصدر المزيد فيه مشتق منه ، لاشتماله على حروفه ومعناه ، وإن كان مع زيادة فيهما .

س : إلى كم قسم ينقسم المصدر المجرّد ؟

ج : ينقسم إلى قسمين : مصدر ثلاثى مجرد ، ومصدر رباعى مجرّد .

س : هل كل مصدر ثلاثى يشتق منه ؟

ج : لا ، بل الغالب فى المصادر الثلاثية ثبوت الاشتقاق منها إذ منها مالا يشتق شيء منه كويل وويح .

س : ما وجه كون المصدر أصلا عند البصريين ؟

ج : وجود مزية فيه دن الفعل و بقية المشتقات من جهتى اللفظ والمعنى.

س : ما هى مزية المصدر فى اللفظ ؟

ج : هى أنه غير مشتمل على زيادة الحروف ، بخلاف الفعل و بقية الأسماء فإنها مشتملة عليها والأصل عدم الزيادة

س : ما هى مزية المصدر فى المعنى ؟

ج : هى أنه يدل على مطلق الحدث ، بخلاف الفعل فإنه يدل على الحدث المقيّد بزمن ، والأسماء المشتقات فإنها تدل على الحدث المقيد بالذات ، والأصل عدم التقييد .

س : ما وجه كون الفعل أصلا عند الكوفيين ؟

ج : عمدتهم فى ذلك هو أن إعلاله مدارٌ وسبب لإعلال المصدر وجودا وعدماً أما الأول ففى مثل يعد عدة فحذفت الواو من يعد لوقوعها بين عدوّتيها الياء والكسرة ، وحذفت من عدة مع انتفاء العلة تبعا لحذفها من يعد ، وأما الثانى ففى مثل يوجل يوجلا فإنه لم تحذف الواو من الفعل ؛ فلم تحذف فى المصدر تبعا له ، ومداريته من جهة الإعلال للمصدر تدل على أصالته .

س : بم نجيب عن دليل الكوفيين ؟

ج : الجواب عنه أنّ إعلال المصدر إذا أعلّ الفعل أنما هو للمشاكلة ، أى ليكون المصدر موافقا ومطردا لفعله فى الحذف والإعلال

لا للمدارية ، فلا تدلّ الأصالة فى الإعلال على الأصالة فى الاشتقاق .

س : ما هو الحد التام للمصدر على المذهبين ؟

ج : أما عند البصريين فهو اسم الحدث الذى يشتق منه الفعل وفروعه ، وأما عند الكوفيين فهو اسم الحدث الذى يشتق من الفعل (أى الماضى) .

س : هل كل نوع من أنواع الكلمة يشتق منه ؟

ج : نعم يكون جميع أنواع الكلمة الثلاثة مشتقا منه ، أمّا فى الاسم والفعل فظاهر لوقوع الخلاف الآنف هل المشتق منه المصدر أو الفعل وأما فى الحروف فلأنّهم قالوا سوفّت الرجل إذا قلت له سوف أفعل وقالوا سألتك حاجة فلَوْلَيْتَ لى أى قلت لى لولا ولا لَيْتَ لى أى قلت لى : لا لا .

س : إلى كم قسم ينقسم الأصل باعتبار كونه ملفوظا أولا ؟

ج : ينقسم إلى قسمين أحدهما أصل ملفوظ وهذا ظاهر ، وثانيهما أصل مقدّر وذلك كالأفعال التى لا مصدر لها كعسى وليس فإنها مشتقّة .

س : إلى كم قسم ينقسم الأصل باعتبار مدلوله ؟

ج : ينقسم إلى قسمين : وصف وعين .

س : هل يشترط فى الاشتقاق من الأعيان قيامها بماله الاشتقاق ؟

ج : لايشترط ذلك كما فى لابن وتامر وحداد ومكى فإن المشتق منها فى المذكورات ليس قائما بما له الاشتقاق .

س : هل يشترط فى الاشتقاق من الأوصاف قيامها بما له الاشتقاق ؟

ج : فى ذلك خلاف على قولين : أحدهما نعم فمن لم يقم به وصف سواء قام بغيره أولا لم يجز أنْ يشتق له من لفظه ، والقول الثانى لايشترط وهو قول المعتزلة ، فإنهم اشتقوا لله تعالى متكلما فى أنّ الكلام بالمعنى الحقيقى منفى عن ذاته تعالى ، وإن قالوا بقيامه بمحلّ آخر كالشجرة التى سمع منها موسى عليه السلام، أو بثبوت صفة فعلية بمعنى خلق الكلام .

س : هل كل وصف يشتق منه ؟

ج : لا يثبت الاشتقاق إلا فى الوصف الذى له اسم فيشتق من هذا الاسم لمن قام به الوصف ، كاشتقاق العالم من العلم لمن قام به معناه، وأما إذا كان الوصف الذى قام به ليس له اسم فلا يثبت الاشتقاق لاستحالته كأنواع الروائح فإنها لم توضع لها أسماء استغناء عنها بالتقييد ، كرائحة كذا وكأنواع الآلام .

# الفصل السادس

## فى مباحث الفرع المشتق

س : ما هى أنواع المشتقات عند البصريين ؟

ج : أنواعها تسعة وهى : الماضى والمضارع والأمر والنهى وأسماء الفاعل والمفعول والزمان والمكان والآلة ، وزاد بعضهم المصغر والمنسوب والصفة المشبهة وأمثلة المبالغة وأفعل التفضيل ، قلنا أما الأوّلان فلا يختصان بالمشتقات لجريانهما فى الجوامد نحو رجل ورجيل ومكة ومكى وأما الثلاثة الأخيرة فداخلة فى اسم الفاعل .

س : إلى كم قسم تنقسم المشتقات ؟

ج : تنقسم إلى ثلاثة أقسام : الأول المشتق من المصدر مباشرة وهو الماضى معلوما أو مجهولا ، والثانى المشتق منه بواسطة واحدة وهو المضارع مشتق منه بواسطة الماضى ، فالمضارع المعلوم مشتق من الماضى المعلوم والمجهول من المجهول ، والثالث المشتق منه بواسطتين وهى الأمر والنهى وأسماء الزمان والمكان والآلة فالأولان المعلومان منهما مشتقان من المضارع المعلوم والمجهولان منهما من المضارع المجهول ، والثلاثة الأخيرة الأسماء مشتقات من المضارع

المعلوم ، فهذا القسم الأخير الاشتقاق فيه من المصدر بواسطتين الأولى المضارع والثانية المصدر .

س : ما وجه اشتقاق المضارع من الماضى دون العكس ؟

ج : أن الماضى يدلّ على الثبات والوقوع ، بخلاف المضارع ، وما يدلّ على الثبات أولى وأجدر أن يكون أصلا فى الاشتقاق .

س : ما وجه اشتقاق الأمر والنهى من المضارع ؟

ج : المناسبة بينهما و بينه فى الدلالة على الاستقبال .

س : ما وجه عدم اشتقاق الأمر والنهى من الماضى ؟

ج : أن الطلب سواء لفعل أو لترك إنما يكون لما لم يحصل بعد ، ولا مناسبة بينه و بين الماضى .

س : ما وجه عدم اشتقاق الأمر والنهى من المصدر ؟

ج : ليكون أقرب إلى الضبط .

س : ما وجه اشتقاق اسمى الفاعل والمفعول من المضارع ؟

ج : أمران : الأول مناسبتهما إياه فى الوقوع صفة للنكرة ، والثانى موازنة اسم الفاعل للمضارع المعلوم وموازنة اسم المفعول للمضارع المجهول .

س : ما وجه القائل إن اسم الفاعل مشتق من الماضى ؟

ج : النظر إلى أنّ الماضى أصل بالنسبة إلى المضارع ، وأن التصرف فى الاشتقاق من الماضى أقلّ .

س : ما وجه اشتقاق أسماء الزمان والمكان والآلة من المضارع ؟

ج : أنّ اختلاف صيغها باعتبار اختلاف حركة عين المضارع .

س : ما وجه اشتقاق هذه الثلاثة من المضارع المعلوم دون المجهول ؟

ج : اشتقت من المضارع المعلوم دون المجهول لوجهين : الأوّل أن الاختلاف فى عين المضارع إنما يكون فى المعلوم دون المجهول ، والثانى أنها أسماء ذوات لا أسماء معان ، فيكون وضعها على الإطلاق أى لا من حيث ملاحظة العمل ، فاشتقت مما هو الأصل وهو المعلوم .

س : ما حقيقة معنى المشتق ؟

ج : فى ذلك ثلاثة أقوال : الأول وهو المشهور أنه مركب من الذات والصفة والنسبة ، وذهب إليه أصحاب العربية ، والثانى أنه مركّب من أمرين المشتق منه والنسبة فقط ، وذهب إليه السيد الشريف الجرجانى ، والثالث أنه بسيط لا تركيب فيه أصلا لأنه أمر ينتزعه العقل عن الذات الموصوفة نظرا إلى الوصف القائم بها ، فيصدق على نفس الذات ، وربما يصدق على الوصف والنسبة ، وذهب إليه المحقق الجلال الدوّانى .

س : إلى كم قسم ينقسم المشتق باعتبار دخول معنى الأصل فى التسمية ؟

ج : ينقسم إلى قسمين : مشتقّ مطرد ومشتق مختصّ

س : ما تعريف المشتق المطرد ؟

ج : هو ما يكون اسما لذات مبهمة ينسب إليها معنى المشتق منه بالصدور عنها أو الوقوع عليها أو فيها أو نحو ذلك .

س : لم سمّى مطردا ؟

ج : لاطراده فى كل ذات نسب إليها معنى المشتق منه

س : ما تعريف المشتق المختصّ .

ج : هو ما يكون اسماً لذات مخصوصة يوجد فيها معنى المشتق منه كالقارورة فإنها لا تطلق على غير الزجاجة المخصوصة مما هو مقرّ المائع ، ويسمّى أيضاً مشتقاً غير مطرد .

س : لم سمّى مختصا أو غير مطرد ؟

ج : لاختصاصه بذات أو لعدم اطراده فى غيرها مما وجد فيه معنى المشتقّ منه .

س : ما الفرق بين المطرد والمختصّ ؟

ج : الفرق بينهما أن اعتبار معنى المشتق منه فى المطرد موضح للتسمية وفى المختص مصحح الإطلاق ، و بعبارة أوضح أن المطرد اعتبر فيه معنى المشتق منه على أن يكون داخلا فى التسمية وجزءاً من المسمّى والمختصّ اعتبر فيه ذلك لا على أنه داخل فى التسمية وجزء من المسمى بل على أنه مصحّح للتسمية به من بين سائر الأسماء .

س : إلى كم قسم ينقسم المشتق باعتبار استعماله ؟

ج : ينقسم إلى ثلاثة أقسام : حقيقة اتفاقا ، ومجاز اتفاقا ، وحقيقة ومجاز على خلاف .

س : متى يكون المشتق حقيقة اتفاقا ؟

ج : يكون حقيقة اتفاقا حال وجود المعنى ، كإطلاق ضارب على من وجد منه الضرب وباشره .

س : متى يكون المشتق مجازا اتفاقا ؟

ج : يكون مجازا اتفاقا قبل وجود المعنى ، كإطلاق ضارب على من سيقع منه الضرب ، والعلاقة اعتبار ما يؤول .

س : متى يكون حقيقة ومجازا على خلاف ؟

ج : يجرى فيه الخلاف بعد وجود المعنى وانقضائه ، كإطلاق ضارب على من وجد منه الضرب وانقضى ، فإنه اختلف فيه على أربعة أقوال : أولها مجاز مطلقا قياسا على المطلق قبل وجود المعنى ، إلا أن العلاقة هنا اعتبار ما كان ، وثانيها حقيقة مطلقا استصحابا للإطلاق الأول ، وثالثها الوقف لتعارض الدليلين ، وهما القياس فى الأول ، والاستصحاب فى الثانى ، ورابعها وهو قول الجمهور التفصيل وهو إن كان مما يمكن بقاء معنى المشتق منه فى محله كالقيام والقعود فمجاز ، وإن لم يكن مما يمكن بقاؤه

كالمصادر السيالة فمجاز أيضا ، حيث لم يبق آخر جزء منه وإلا فحقيقة .

س : إلى كم قسم ينقسم المشتق باعتبار إشعاره بخصوصية الذات ؟

ج . إلى قسمين : مشتق مشعر بخصوصية الذات ، ومشتق غير مشعر بها .

س : ما هو المشتق المشعر بالخصوصية ؟

ج : هو المشتق الموضوع لشيء مخصوص ، كأسماء الزمان والمكان والآلة فإن فيها إشعاراً بخصوصية الذات بأنها زمان أو مكان أو آلة .

س : ما هو المشتق غير المشعر بالخصوصية ؟

ج : هو المشتق الدال على ذات متصفة بمعنى المشتق منه ، كالأسود فليس فيه إشعار بخصوصية تلك الذات من كونها جسما أو غير جسم لأن قولك مثلا « الأسود جسم » صحيح ولو أشعر الأسود فيه بالجسمية لكان بمثابة قولك الجسم ذو السواد جسم ، وهو غير صحيح لعدم إفادته .

# الفصل السابع

## فى مباحث الاشتقاق الكبير

س : من الذى ابتدع الاشتقاق الكبير ؟

ج : الذى ابتدعه الشيخ الإمام أبو الفتح ابن جنّى ، وكان شيخه أبو على الفارسى يأنس به كثيرا .

س : هل الاشتقاق الكبير حجّة ؟

ج : ليس حجة معتمدا عليه فى اللغة ، ولا يصح أن يستنبط به اشتقاق فى لغة العرب ، وإنما جعله أبو الفتح بياناً لقوة ساعده وردّه المختلفات إلى قدر مشترك ، مع اعترافه وعلمه بأنه ليس موضوع تلك الصيغ ، وأن تراكيبها تفيد أجناساً من المعانى مغايرة للقدر المشترك .

س : ما فائدة الاشتقاق الكبير ؟

ج : الاطلاع على جهة جامعة لجملة من الألفاظ ، فتتكوّن من ذلك ملكة يقتدر بها على استخراج ما لم يعرف مما قد عرف .

س : بم حدّ الإمام الرازى الاشتقاق الكبير ؟

ج : حدّه الرازى بأنه تقلّب اللفظ المركّب من الحروف إلى انقلاباته المحتملة .

س : إلى كم تقلُّب تنقلب الكلمة الثنائية ؟

ج : إذا كانت الكلمة مركبة من حرفين فإنها لا تقبل إلا وجهين من التقليب كقولنا « من » وقلبه « نم » .

س : إلى كم تقلّب تنقلب الكلمة الثلاثية ؟

ج : إذا كانت الكلمة مركبة من ثلاثة أحرف فإنها تقبل ستة أوجه من التقليبات ، وذلك لأنه يمكن جعل كل واحد من تلك الحروف الثلاثة ابتداء لتلك الكلمة ، وعلى كل من هذه التقادير الثلاثة فإنه يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين على ما سبق تقريره فى الكلمة الثنائية ، والحاصل من ضرب الثلاثة في الاثنين ستة ، نحو « كلم . كمل . ملك . لكم . لمك . مكل »

س : إلى كم تقلّب تنقلب الكلمة الرباعية ؟

ج : إذا كانت الكلمة مركبة من أربعة أحرف فإنها تقبل أربعة وعشرين وجهاً من التقليبات ، وذلك لأنه يمكن جعل كل واحد من تلك الحروف الأربعة ابتداء لتلك الكلمة ، وعلى كل من التقادير الأربعة فإنه يمكن وقوع الحروف الثلاثة الباقية على ستة أوجه من التقليبات على ما سبق تقريره فى الكلمة الثلاثية ، والحاصل من ضرب الأربعة فى الستة أربعة وعشرون وجهاً .

س : إلى كم تقلب تنقلب الكلمة الخماسية ؟

ج : إذا كانت الكلمة مركبة من خمسة أحرف فإنها تقبل مائة وعشرين وجهاً من التقليبات ، وذلك لأنه يمكن جعل كل واحد من تلك الحروف الخمسة ابتداء لتلك الكلمة وعلى كل واحد من هذه التقادير الخمسة يمكن وقوع الحروف الأربعة الباقية على أربعة وعشرين وجهاً على ما سبق تقريره فى الكلمة الرباعية ، والحاصل من ضرب الخمسة فى أربعة وعشرين مائة وعشرون وجهاً .

س : ما الضابط فى هذا الباب؟

ج : الضابط هو أنك إذا عرفت التقلبات الممكنة فى العدد الذى فوقه فاضرب العدد الفوقانى فى العدد الحاصل من التقلبات الممكنة فى العدد التحتانى مثلا الخماسية العدد الممكن لأولها خمسة يضرب فى العدد الحاصل من تقلبات الرباعية وهو أربعة وعشرون ينتج مائة وعشرون وجهاً ، فتفطّن .

س : مثّل للاشتقاق الكبير وبيّن المناسبة بين متقلباته ؟

ج : مثال ذلك « ك ل م » فإن تقليباته ستة . كما سبق ولكن المستعملة منها خمسة ، وأهمل منها « ل م ك » ، والمعنى الجامع المناسب للخمسة المستعملة القوة والشدة ، فالكلم الجرح لما فيه من الشدة ، والكلام بضم الكاف ما غلظ من الأرض ، وذلك لقوته وشدته ، وكمل الشىء فهو كامل وكمل إذا تمّ ، وهو

أقوى وأشدّ من الناقص ، وملك العجين إذا أنعم عجنه فاشتد وقوى ، ومنه الملك لما فيه من القوة ، لصاحبه والغلبة ، ولكم لكما إذا أوجع وضرب وفيه شدة ظاهرة ، ومكلت البئر بضم الكاف فهى مكول إذا قلّ ماؤها ، وهى إذا قلّ ماؤها محفوة الجانب وتلك شدة ظاهرة . مثال ثان « ق و ل » فإن تقليباته ستة ، جميعها مستعملة ، والمعنى الجامع لها الخفوق والحركة ، فالقول يحويه الفم واللسان ، وهو ضد السكون ، والقلو بكسر القاف وسكون اللام حمير الوحش ، وفيه خفة وإسراع ، ومنه قلوت الشىء لأنهُ إذا قلى خفّ وجفّ ، والوقل محركا الوعل ، لحركته وخفته ، وولق يلق إذا أسرع وقرىء « إذ تلقونه بألسنتكم » أى تسرعونه ، واللوقة الزبد لخفته وإسراع حركته واللقوة بكسر اللام وسكون القاف من أسماء العقاب لسرعة طيرانها

س : متى يكون أحد المتقلبين أصلا والآخر فرعا ؟

ج : يكون أحد اللفظين المتقلبين أصلا والآخر فرع مشتق منه حيث لم يمكن أن يكونا جميعاً أصلين ، فيكون أحدهما مقلوبا عن صاحبه فرعا مشتقا منه اشتقاقا كبيرا .

س : ما حكم المتقلبين إذا أمكن أن يكونا أصلين ؟

ج : حكمه أن يكون كل واحد منهما أصلا برأسه ليس مقلوبا عن صاحبه .

س : ما علامة إمكان أصالة المتقلبين جميعا ؟

ج : علامته أن يتصرفا جميعا تصرفا واحدا نحو جبذ وجذب فإنك تقول جبذ يجبذ جبذا فهو جابذ وذاك مجبوذ وجذب يجذب جذبا فهو جاذب وذاك مجذوب .

س : ما علامة عدم إمكان أصالة المتقبلين جميعا ؟

ج : علامته أن يقصر أحدهما عن تصرف صاحبه ، ولم يساوه ، ويكون أوسعهما تصرّفا واستعمالا أصلا لصاحبه الأضيق ، نحو الجناب مقلوب عن الجانب وفرع مشتق منه بمعنى القدر الذى يحتشم صاحبه .

س : ما المراد بالقلب عند اللغويين ؟

ج : المراد به عندهم أن تكون الكلمتان قد قدّم فى إحداهما الحرف الذى فى الأخرى فى لغتين لمعنى واحد .

س : ماالفرق بين الاشتقاق الكبير والقلب اللغوى ؟

ج : الفرق بينهما من وجهين ، الأول أن الاشتقاق الكبير يكفى فيه مناسبة المعنى فى الجملة ، بخلاف القلب اللغوى فلا بد من اتحاد المعنى ، والثانى أن الاشتقاق الكبير عبارة عن تقاليب كثيرة ، بخلاف القلب اللغوى فإنه عبارة عن تقليب واحد فافهم .

س : هل القلب ثابت عند النحاة ؟

ج : أثبته الأكثرون منهم وأنكره ابن درستويه ، فقال إن الحروف

التى قلبت لغات ، فالمطبخ يقال فى لغة الطبيخ بتقديم الطاء وليست على القلب .

س : هل فى القرآن شىء من القلب ؟

ج : قال ابن فارس : ليس فى القرآن شىء منه فيما أظن .

س : ما الشرط الذى اعتبره النحاة فى القلب ؟

ج : اشترطوا فيه أن لا يوجد مصدر لأحد المتقلبين ليكون فرعا فيقتصر على مصدر الآخر ليكون شاهداً على أصالته نحو يئس يأسا ، وأيس مقلوب منه ، ولا مصدر له فإذا وجد لهما المصدران فكلاهما أصلان ، نحو جبذ وجذب .

# الفصل الثامن

## فى مباحث الاشتقاق الأكبر

س : من الذى قال به من النحاة ؟

ج : قال أبو حيان لم يقل به من النحاة إلا أبو الفتح وكان ابن البالش يأنس به . اهـ

س : هل هو حجة ؟

ج : ليس بحجة ولا بمعوّل عليه لعدم اطراده ، وعن ابن فارس أنه قال به وبنى عليه كتابه المقاييس فى اللغة .

س : مافائدة الاشتقاق الأكبر ؟

ج : فائدته كفائدة الاشتقاق الكبير .

س : مثّل للاشتقاق الأكبر وبين المناسبة بين تراكيبه ؟

ج : مثال ذلك « أب . أبت . أبد . أبر . أبق . أبل . أبن . أبه . أبى » فإن هذه التراكيب تدلّ على معانى يجمعها النفور والبعد والانفصال بين الشيئين ، يقال أب للسير ، وأبت اليوم ، أى اشتدّ حره فقطع الناس عن أعمالهم ، وأبد الوحش نفر ، وأبر النخل قطع شيئاً منه ، وأبز الظبي وثب وانطلق ، وأبق العبد

إذا نفر عن مولاه ، وأبل أى توحش ، وأبن زيد عمرا إذا ذكره بسوء ففصله بذلك الذكر عن الخير والصلاح ، وأبه عن الشىء تنزّه عنه أى بعد ، وأبى عن الضيم أى فرّ عنه ، وهكذا تجد سائر تراكيب الهمزة مع الباء فإنك تجد بكلّ واحد منها شيئاً من ذلك المدلول أعنى النفور والبعد والانفصال مثال ثان. « بزح . بزر . بزّ . بزع . بزغ . بزق . بزل . بزن » فإن هذه التراكيب مدلولها خروج الشىء وظهوره ، يقال بزح أظهر فضائله وبزح الصيد خرج ، وبزّر النبات خرج بزره ، وبزّه أظهر عليه ، وبزع الغلام ظهر طرفه ، وبزغت الشمس طلعت فظهرت ، وبزقت الشمس مثله ، وبزل ناب البعير طلع ، وبزن الحق ظهر .

س : متى يكون أحد اللفظين المختلفين فى الحرف أصلا والآخر فرعا ؟

ج : يكون أحد اللفظين المختلفين فى الحرف أصلا والآخر فرع مشتق منه حيث لم يمكن أن يكون الحرفان المختلفان جميعا أصلين برأسهما، بأن دلّ دليل أو دعت ضرورة إلى القول بإبدال أحدهما من صاحبه ، فيعمل بموجب الدلالة ويصار إلى مقتضى الصيغة .

س : ما حكم اللفظين إذا أمكن أن يكون الحرفان المختلفان فيهما أصلين ؟

ج : حكمه أن يكون كل واحد منهما قائما برأسه، ليس مبدلا عن صاحبه.

س : ماعلامة إمكان أصالة الحرفين المختلفين جميعا ؟

ج : علامته تساوى لفظيهما فى التصرّف والاستعمال ، مثال الثلاثيين « هتلت السماء وهتنت فإنهما أصلان ، ألا تراهما متساويين فى التصرف يقولون « هتنت السماء تهتن تهتانا ، وهتلت تهتل تهتالا » وهى سحاب هتن وهتل « ومثال الرباعيين » دهمج البعير يدهمج دهمجة . ودهنج يدهنج دهنجة » إذا قارب الخطو ، ومثل الخماسيين « إناء قربان وكربان » إذا دنا أن يمتلىء .

س: ماعلامة عدم إمكان أصالة الحرفين المختلفين جميعا ؟

ج : علامته عدم تساويهما فى التصرف والاستعمال ، مثال الثلاثيين « بنات مخر و بنات بخر » وهى سحاب بيض يأتين قبل الصيف بيض مبيضات فى السماء ، قال أبو على الفارسى : كان أبو بكر يشتق هذه الأسماء من البخار فالميم على هذا بدل من الباء فى بخر ، ومثل الرباعيين « رجل أكثم بالمثلثة ، ويقال أكتم بالمثناة الفوقية أيضا ، ومثال الخماسيين » فلان جعشوش بالشين المعجمة وجعسوس بالسين المهملة ، فإذا جمعوه قالوا هم من جعاسيس الناس ولم يقولوا بالشين ، قال ابن جنى وضيق الشين مع سعة السين يؤذن بأنّ السين بدل ، و « فسطاط وفستاط وفطاة » بضم الفاء وكسرها فى الجميع فإذا جمعوه قالوا « فساطيط وفساسيط »

ولم يقولوا «فساتيط» فهذا يدلّ على أنّ التاء بدل الطاء.

س : ما المراد بالإبدال عند اللغويين ؟

ج : المراد به عندهم أن الكلمتين متقاربتان فى لغتين لمعنى واحد حتى لا تختلفا إلا فى حرف واحد.

س : ما الدليل على أن المراد بالإبدال عند اللغويين ماذكر ؟

ج : الدليل على ذلك أن قبيلة واحدة لا تتكلم طورا مهموزة وطورا غير مهموزة ولا بالصاد مرة وبالسين أخرى وكذلك إبدال لام التعريف ميا والهمزة المصدّرة عينا كقولهم فى نحو أن عنّ لا تشترك العرب فى شيء من ذلك إنما يقول هذا قوم وذاك قوم قاله أبو الطيب اللغوى.

س : ما الفرق بين الاشتقاق الأكبر والإبدال اللغوى ؟

ج : الفرق بينهما أنه يكفى فى الاشتقاق الأكبر المناسبة بين الكلمتين فى الجملة، بخلاف الإبدال اللغوى فلا بد فيه من اتحاد المعنى.

س : إلى كم قسم ينقسم الإبدال؟

ج : ينقسم إلى قسمين : إبدال سماعى، وإبدال قياسى.

س : ما تعريف الإبدال القياسى ؟

ج : هو الإبدال الذى يجوز القياس عليه.

س : ما تعريف الإبدال السماعى ؟

ج : هو الإبدال الذى كان موقوفا على السماع من العرب .

س : متى يكون الإبدال قياسيا ؟

ج : يكون قياسيا فى كلّ سين وقعت بعد أحد الحروف الخمسة «العين والغين والخاء والقاف والطاء» فإنه يجوز قلبها صادا مثل «يساقون ويصاقون وصقر وسقر وصخر وسخر مصدر سخرت منه إذا هزأت» .

س : ماهى شروط الإبدال القياسى المذكور ؟

ج : يشترط فى الإبدال القياسى المذكور ثلاثة أمور : الأول أن تكون السين متقدمة على الحروف الخمسة لا متأخرة عنها ، الثانى أن تكون هذه الحروف مقاربة لها لا متباعدة عنها ، الثالث أن تكون السين هى الأصل ، فإن كانت الصاد هى الأصل لم يجز قلبها سينا لأن الأضعف يقلب إلى الأقوى ، ولا يقلب الأقوى إلى الأضعف .

س : لماذا قلبوا السين صادا مع هذه الحروف ؟

ج : لأنها حروف مستعلية والسين حرف مستفل فثقل عليهم الاستعلاء بعد التسفّل لما فيه من الكلفة فإذا تقدم حرف الاستعلاء لم يكره وقوع السين بعده ؛ لأنه كالانحدار من العلوّ وذلك خفيف لا كلفة فيه

س : هل الإبدال ثابت عند النحاة ؟

ج : نعم إنه ثابت عندهم لكن ليس كل ماعده اللغويون إبدالا يسمى إبدالا عندهم ، بل يسمى إبدالا عند النحاة حيث كان بين حروفه الخاصة وهى عندهم إثنا عشر حرفا يجمعها قولك « طال يوم أنجدته » .

س : هل فى القرآن شىء من الإبدال ؟

ج : نعم وقع فى القرآن إبدال ، من ذلك قوله تعالى « فكان كل فرق كالطود » فاللام والراء متعاقبتان كما تقول العرب : « فلق الصبح وفرقه » ومنه قوله تعالى « فجاسوا خلال الديار » أراد فحاسوا فقامت الجيم مقام الحاء .

س : إلى كم نوع يتنوع الإبدال ؟

ج : يتنوع إلى أنواع كثيرة ، منها إبدال بين الهمزة والهاء نحو « أيا وهيا » و إبدال بين الهمزة والعين نحو موت ذؤاف وذعاف وهو الذى يعجل القتل و إبدال بين الهمزة والواو نحو « وسادة وأسادة » وإبدال بين الهمزة والياء نحو « ألم ويلم » وإبدال بين الباء والميم نحو « قحبة وقحمة » للعجوز وكل مسنة ، وإبدال بين التاء والدال نحو « مدّ فى السير ومتّ » ، وإبدال بين التاء والسين نحو « النات والناس » ، وإبدال بين التاء والطاء نحو « الأقطار والأقتار » ، وإبدال بين الثاء والدال نحو « قرأ فما تلعثم ولا تلعدم » ، وإبدال بين الثاء والفاء نحو « الحثالة والحفالة »

الردىء ، وإبدال بين الجيم والكاف نحو « مرّ يرتجّ ويرتكّ » إذا ترجرج ، وإبدال بين الحاء والعين نحو « بحثر الشيء وبعثره » وإبدال بين الحاء والهاء نحو « مدحه ومدهه » ، وإبدال بين الخاء والهاء نحو « اطرخمّ واطرهمّ » إذا كان طويلا ، وإبدال بين الدال والطاء نحو « ما عندى إلا هذا فقد وإلا هذا فقط » ، وإبدال بين الدال واللام نحو « المكود والمكول » المحبوس ، وإبدال بين الزاى والسين نحو « تزلّع جلده وتسلّع » أى تشقّق ، وإبدال بين الزاى والصاد نحو « نشزت المرأة ونشصت » وإبدال بين الصاد والطاء نحو « أملصت الناقة وأملطت » ألقت ولدها ، وإبدال بين الصاد والسين نحو « الصراط والسراط » وإبدال بين الفاء والكاف نحو « الحساكل والحسافل » الصغار ، وإبدال بين الميم والنون نحو « أسود قاتم وقاتن » .

س : هل افرد الاشتقاقان الكبير والأكبر بالتأليف ؟

ج : نعم قد أفردهما العلامة الشيخ أحمد فارس الملقب بالشدياق فى كتاب سمّاه « سرّ الليال فى القلب والإبدال » وأورد فيه الألفاظ المقلوبة والمبدلة وأدرج فى ذلك الألفاظ المترادفة كما أفرد ابن السكيت بتأليف فى القلب نقل عنه صاحب الصحاح وأفرد ابن السكيت أيضا وأبو الطيب اللغوى بتأليف فى الإبدال .

# خاتمة

## فى الألفاظ المعربة

س : إلى كم قسم ينقسم المعرّب من الأعجمى ؟

ج : ينقسم إلى قسمين : الأول أسماء الأجناس كالأبريسم واللجام والآجر والقسطاس والإستبرق ، والثانى أسماء الأعلام كإسحاق ويعقوب .

س : هل تكون أسماء الأجناس المعرّبة مشتقة ؟

ج : لا تكون مشتقة من شىء أصلا لأن الاشتقاق لا يخلو إما أن يكون من لفظ عربى أو أعجمى مثله ومحال أن يشتق العجمى من العربى أو العكس لأن اللغات لا تشتق الواحدة منها من الأخرى وإنما يشتق فى اللغة الواحدة بعضها من بعض، لأن الاشتقاق نتاج وتوليد ، ومحال أن تلد المرأة إلا إنسانا ، وقد قال أبو بكر محمد السرى كان كمن ادعى أن الطير ولد الحوت .

س : هل تكون أسماء الأجناس المعربة مشتقا منها ؟

ج : نعم يجرى عليها الأحكام الجارية على العربى من تصرف واشتقاق منه كاللجام فإنه معرب من لغام ، وقد جمع على لجم

ككتاب وكتب وصغر على لجيم ، وأتى الفعل منه بمصدر وهو الإلجام وقد ألجمه فهو ملجم .

س : هل تكون الأعلام المعربة مشتقة ؟

ج : لا تكون مشتقة أصلا ، وإن غيروا ألفاظها وقربوها من ألفاظ العربية لما قدمنا آنفا فلا يقال إن اسحاق مشتقة من أسحقه الله أى أبعده ، ولا يقال أن يعقوب مشتقة من يعقوب اسم طائر .

س : هل تكون الأعلام المعربة مشتقا منها ؟

ج : لا تكون مشتقا منها لما تقدّم أن الاشتقاق إنما يكون من وصف أو عين .

والله أعلم بالصواب . وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين .

# فهرست

## بلغة المشتاق من علم الاشتقاق

صفحة

خطبة الرسالة ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ٢

مقدمة في مبادىء علم الاشتقاق ... ... ... ... ... ... ... ... ٣

الفصل الأول في أن علم الاشتقاق فن مستقل ... ... ... ... ٤

« الثاني في الاشتقاق العملي وأنواعه ... ... ... ... ... ... ٥

« الثالث في مواقع الاشتقاق الصغير ... ... ... ... ... ... ٩

« الرابع في وجوه الترجيح ... ... ... ... ... ... ... ... ١١

« الخامس في مباحث الأصل المشتق منه ... ... ... ... ... ١٣

« السادس في مباحث الفرع المشتق ... ... ... ... ... ... ١٧

« السابع في مباحث الاشتقاق الكبير ... ... ... ... ... ... ٢٣

« الثامن في مباحث الاشتقاق الأكبر ... ... ... ... ... ... ٢٩

خاتمة في الألفاظ المعربة ... ... ... ... ... ... ... ... ٣٦

# كتب المؤلف

١ — المسلك الجلى فى أسـانيد الشيخ محمد على المالكى
٢ — إتحاف الإخوان بأسانيد الشيخ عمر حمدان ( جزءان )
فى الإسناد

٣ — الفوائد الجنية حاشية المواهب السنية ( جزءان )
٤ — بغية المشتاق شرح لمع الشيخ أبى إسحاق ( جزءان )
٥ — تعليقات على مدخل الوصول إلى علم الأصول
فى علم أصول الفقه وقواعده

٦ — تشنيف السمع مختصر لطيف فى علم الوضع
٧ — الرياض النضرة شرح نظام اللآلىء المنتثرة . فى علم المقولات العشرة
٨ — منهل الإفادة حواشى على رسالة طاش كبرى زاده . فى علم آدب البحث والمناظرة .

## أطلبوها من :

١ — مكتبة دار العلوم الدينية ومكتبة محمد صالح أحمد الباز والمكاتب الشهيرة بباب السلام — مكة المكرمة .
٢ — المكتبة الظاهرية لصاحبها الحاج محمد طاهر رحيلى جاتى جاكرتا — أندونيسيا
٣ — مكتبة الحاج عبد الله نور الدين الراوى ٥٥ أشين ستريت فننج — ملايا .